



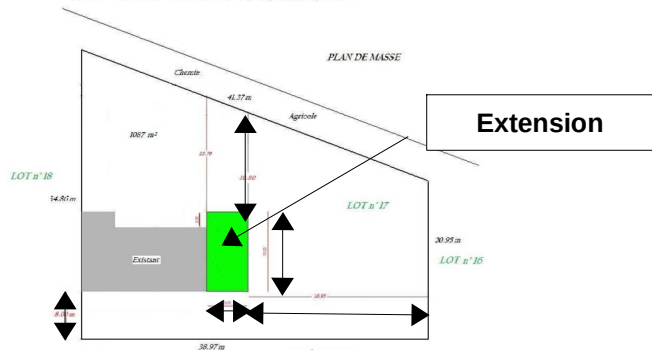
# FICHE CONSEIL : J'agrandis ma maison ou Je construis une annexe accolée à la maison

Dossier à fournir en 3 exemplaires

COMPOSITION du DOSSIER → Cas général :



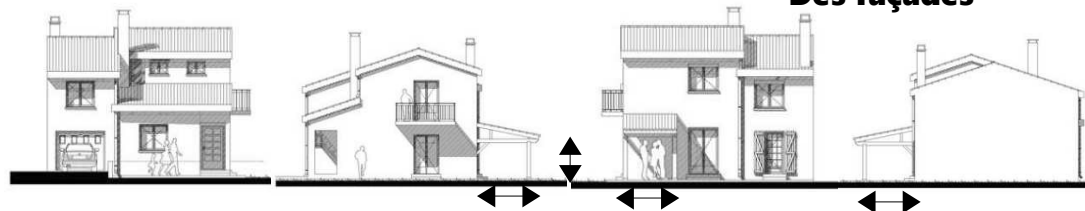
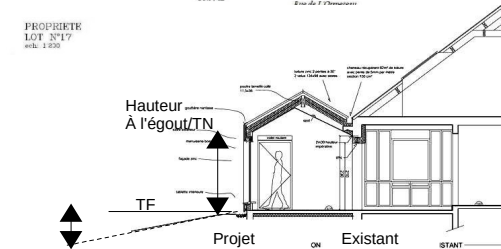
Un plan de situation



Un plan masse

Une coupe

Des façades



Quel type de construction :  
Pièce à vivre, véranda,  
Pergola, auvent, ...

**A quelle formalité mon projet est-il soumis ? (vous renseigner en mairie)**  
< 5 m<sup>2</sup> aucune formalité  
Entre 5 m<sup>2</sup> et 40 m<sup>2</sup> DP ou PC selon le zonage  
> 40 m<sup>2</sup> Permis de construire

## DP1. Un plan de situation du terrain [Art. R. 431-36 du code de l'urbanisme]

Le plan de situation permet de connaître la situation du terrain à l'intérieur de la commune afin de savoir quelles règles d'urbanisme s'appliquent dans la zone où est situé votre projet. Il permet également de savoir s'il existe des servitudes.

## DP2. Un plan de masse des constructions à édifier ou à modifier [Art. R. 431-36 b) du code de l'urbanisme]

Le plan de masse présente le projet dans sa totalité. Il permet de vérifier que les futures constructions respectent les différentes règles d'implantation et de hauteur, y compris par rapport aux constructions existantes, s'il y en a. Il permet également de connaître le projet d'aménagement du terrain, l'organisation des accès à la voie publique et des branchements sur les réseaux.

Vous devez indiquer sur le plan son échelle et l'orientation, c'est-à-dire la direction du Nord (Art. A. 431-9 du code de l'urbanisme) ainsi que les cotes, en 3 dimensions (longueur, largeur et hauteur)<sup>1)</sup>. Choisissez une échelle permettant de représenter le projet dans le terrain. Le plan de masse doit faire apparaître :

- les bâtiments existants sur le terrain avec leurs dimensions et leur emplacement exact ;
- les bâtiments à construire avec leurs dimensions et leur emplacement exact projeté ;
- les parties du terrains qu'il est prévu de creuser pour réaliser le projet ;
- les arbres existants, s'il y en a, en indiquant ceux qui seront maintenus et ceux qui seront supprimés ;
- les arbres qui doivent être plantés ;
- l'emplacement prévu pour le raccordement aux réseaux ou l'installation du système d'assainissement individuel.

Vous devez également indiquer l'endroit à partir duquel les deux photos jointes (pièces DP7 et DP8) ont été prises, ainsi que l'angle de prise de vue.

Si vous rencontrez des difficultés pour faire figurer toutes ces informations sur un seul plan vous pouvez en produire plusieurs. Par exemple si vous réalisez une petite construction sur un terrain très grand, vous pouvez présenter un plan de petite échelle faisant apparaître la totalité du terrain et indiquant la localisation du projet sur le terrain et un plan annexe, à plus grande échelle, faisant apparaître les détails du projet.

<sup>1)</sup> Attention : Si votre projet est situé dans une zone inondable délimitée par un plan de prévention des risques, les cotes du plan de masse doivent être rattachées au système altimétrique de référence de ce plan.

## DP3. Un plan en coupe du terrain et de la construction [Article R. 431-10 b) du code de l'urbanisme]

Le plan en coupe complète le plan de masse et permet de comprendre l'implantation du projet et ses incidences sur le terrain existant avant le projet.

Le plan en coupe doit faire apparaître :

- le profil du terrain avant et après les travaux ;
- l'implantation de la ou des constructions par rapport au profil du terrain.

Le plan en coupe indique le volume extérieur des constructions. Il n'a pas à faire apparaître les planchers intérieurs.

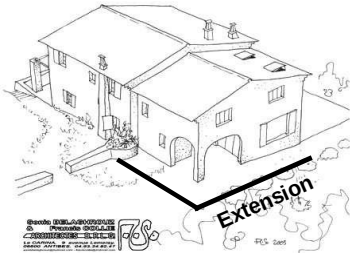
Nota : Pour une meilleure lisibilité, faite figurer l'emplacement choisi pour le plan en coupe sur le plan de masse.

## DP4. Les plans des façades et des toitures si votre projet les modifie [Art. R. 431-36 du code de l'urbanisme]

Le plan des façades et des toitures permettent d'apprécier quel sera l'aspect extérieur de la construction.

Choisissez une échelle permettant d'avoir une vue suffisamment précise de l'aspect général des façades et des toitures des constructions concernées par votre projet. Il faut fournir le plan de toutes les façades des constructions, qu'elles aient ou non des ouvertures. Ils doivent faire apparaître la composition d'ensemble de chaque façade, la répartition des matériaux et leurs aspects, les éléments de décors (tels que les moulures ou les corniches), les portes, les fenêtres, les cheminées et plus généralement tout ce qui se voit de l'extérieur. Si votre projet modifie les façades de bâtiments existants, représentez l'état initial des façades et des toitures (c'est à dire à la date de dépôt de votre dossier) et l'état futur (pour une meilleure lisibilité, vous pouvez faire deux plans distincts).





## Une représentation de l'aspect extérieur

<b>DP5. Une représentation de l'aspect extérieur de la construction [Art. R. 431-36 c) du code de l'urbanisme]</b>	
<p>Ce document permet d'apprécier l'aspect extérieur de la construction, une fois les modifications envisagées réalisées.</p>	<p>Pour réaliser ce document, vous pouvez recourir à différentes techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un photomontage. C'est la solution la plus simple pour un non professionnel : A partir d'un assemblage de photographies montrant le site existant et d'une image de synthèse ou d'un croquis du projet, vous pourrez réaliser une vue de votre projet dans son environnement.</li> <li>• S'il est établi par un professionnel, il peut proposer une perspective ou une axonométrique. Vous devez faire apparaître les modifications projetées</li> </ul>

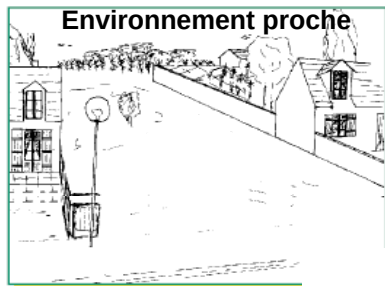
## → Cas particulier : mon projet est visible depuis l'espace public



## Une Insertion

<b>DP6. Un document graphique permettant d'apprécier l'insertion du projet de construction dans son environnement [Art. R. 431-10 c) du code de l'urbanisme]</b>	
<p>Ce document permet d'apprécier comment le projet se situe par rapport aux autres constructions avoisinantes et aux paysages.</p>	<p>Pour réaliser ce document, vous pouvez recourir à différentes techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un photomontage. C'est la solution la plus simple pour un non professionnel : A partir d'un assemblage de photographies montrant le site existant et d'une image de synthèse ou d'un croquis du projet, vous pourrez réaliser une vue de votre projet dans son environnement.</li> <li>• une perspective ou une axonométrique.</li> </ul>

*A fournir uniquement si la représentation de l'aspect extérieur n'est pas suffisante.*



Environnement lointain



## Des photos

<b>DP7. Une photographie permettant de situer le terrain dans l'environnement proche (Art. R. 431-10 d) du code de l'urbanisme)</b>	
<p>Cette photographie permet de connaître l'aspect du terrain d'implantation du projet et des terrains qui les jouxtent immédiatement.</p>	<p>Si votre projet est situé en zone urbaine, cette photographie montre la façade des constructions avoisinantes, les arbres existants...</p> <p>Si votre projet est situé en zone rurale elle montre le terrain et les terrains voisins, les arbres et la végétation existante.</p> <p>Attention : vous devez fournir, dans chaque dossier, une photographie et non une photocopie de la photographie originale.</p>
<b>DP8. Une photographie permettant de situer le terrain dans le paysage lointain [Art. R. 431-10 d) du code de l'urbanisme]</b>	
<p>Cette photographie permet de connaître l'aspect du terrain d'implantation du projet et des terrains avoisinants.</p>	<p>Si votre projet est situé en zone urbaine, cette photographie montre l'aspect général de la rue, des espaces publics, des façades.</p> <p>Si votre projet est situé en zone rurale elle montre le paysage environnant.</p> <p>Attention : vous devez fournir, dans chaque dossier, une photographie et non une photocopie de la photographie originale.</p>